

Güfte ve Beste

CURCUNA

(Gönlümün kaçtı bütün neş'esi)

AHMET UZEL


(♩ = 168)

(♩ = 160)



GÖN LÜ MÜN ..... KAÇ .. TI BU TÜN .. NEŞ E Sİ .....

HEY ..... HEY ..... HEY ..... SEV Dİ ĞİM .....



A .... Şİ KIN ..... BÖY.. LE O LUR.. BES.. TE Sİ  
 CA ... NI MIN ..... GEL.. Mİ YOR AR .. TİK.. SE Sİ

HEY .... HEY ..... HEY ..... SEV .. Dġ ĠİM ..... (SON)

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half). The lyrics 'GAM .. DO LAR .....' are written below the first six notes, and 'GAM .. ÇE KE NİN .. GÜF.. TE Sİ.....' are written below the remaining notes.

HEY . . . . . HEY . . . . . HEY . . . . . SEV Dİ ĞİM . . . . .

GÖNLÜMÜN KAÇTI BUTÜN NEŞ'ESİ  
AŞIKIN BÖYLE OLUR BESTESİ  
GAM DOLAR GAM ÇEKENİN GÜFTESİ  
CANIMIN GELMİYOR ARTIK SESİ